

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VII

LEKCJA MUZYKI - NOWA ERA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej, aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, jest laureatem konkursów muzycznych, w okresie nauczania zdalnego uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach online, oraz terminowo i samodzielnie wykonywać zadania domowe,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowej, poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanych na lekcjach instrumentach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek uczęszcza na zajęcia, niesystematycznie pracuje, niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela, niechętnie pracuje w grupie.