

# Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy V

## LEKCJA MUZYKI - NOWA ERA

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, odrabia prace domowe, nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, mentów perkusyjnych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wykłaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w kt

órych utwór ten jest wykonywany, rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków, przestrzega kontraktu muzycznego, prowadzi zeszyt przedmiotowy, śpiewa piosenki w grupie, śpiewa i gra gamę C- dur, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje ćwiczenia emisyjne, zapisuje trójdźwięki, rozpoznaje różne rodzaje muzyki, wie, kim był Józef Wybicki, wymienia polskie symbole narodowe, poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie, umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw, nie utrudnia prowadzenia zajęć,

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, zna określenia tempa i dynamiki, podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, stosuje zasady gry na flecie i dzwonek chromatycznych, wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii, wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów, wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych, wymienia nazwy omawianych instrumentów, najważniejsze fakty z życia F. Chopina, określa charakter i nastrój muzyki Chopina

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

śpiewa piosenkę solo, tworzy prosty akompaniament, zapisuje na pięciolinii proste melodie,

samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki, wyjaśnia budowę utworów i formę, zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci, rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń , który:

śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole, jest wzorem do naśladowania dla innych, aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.