

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV

LEKCJA MUZYKI - NOWA ERA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, odrabia prace domowe, nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

opanował treści konieczne oraz wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu, przestrzega kontraktu muzycznego, prowadzi zeszyt przedmiotowy, śpiewa piosenki w grupie, różnicuje dźwięki wysokie i niskie, wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje ćwiczenia emisyjne, nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane), rozpoznaje różne rodzaje muzyki, wie, kim był Józef Wybicki, wymienia polskie symbole narodowe, poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie, umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw, nie utrudnia prowadzenia zajęć,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,

wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, opisuje funkcję klucza wiolinowego, podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, stosuje zasady gry na instrumentach, wymienia nazwy polskich tańców narodowych, wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych, wymienia nazwy omawianych instrumentów, najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim, określa charakter i nastrój muzyki Chopina,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

śpiewa piosenkę solo, tworzy prosty akompaniament, zapisuje na pięciolinii proste melodie, samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach, tańczy podstawowe figury poloneza, podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany, rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, wie, jakie

znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, jest wzorem do naśladowania dla innych, aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.